Naslov:Dolce far niente (Sladko brezdelje)

Koda vaje:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moduli:** | **Velikost skupine:** | **Trajanje:** |
| 3. Osebna integriteta7. Mediacija8. Situacijsko zavedanje9. Medkulturni dialog  | Posamezno/IndividualnoMajhna skupinaVelika skupina | 45 min |

**Namen:**

* Prisiliti udeležence da razmislijo o življenjskih razlikah in drugačnih kulturah.
* Razodeti drugačne ideje o drugih kulturah in razkriti stereotipe in predsodke
* Motivirati učence, da si izmenjajo mnenja
* Razširiti obzorja učencev glede kulturnega zavedanja
* Motivirati jih da primerjajo življenjske situacije s tistimi od drugih ljudi.

**Pripomočki/Material:**papir, voščenke, škarje, stare revije in časopisi, stojalo z listi, markerji in izročki/učni listi

**Opis:**

**1. korak: Trener predstavi izraz** “dolce far niente” in njegovo konotacijo. Trener predstavi konotacijo na podlagi zgodbe od Elisabeth Gilbert in izziva udeležence, da ustvarijo lastno konotacijo fraze “dolce far niente”.

**2. Korak:** : Trener vpraša udeležence zakaj ljudje ne znajo živeti svoje življenje v “dolce far niente” kot v južnih državah. Udeleženci naj pomislijo o zgodovinskih razlogih zakaj so tako zaposleni in da nimajo nič prostega časa za relaksacijo in za uživanje.  **3. korak: Udeleženci ustvarijo svoj kratek sezna stvari , ki opisuje njihov pogled na ''sladko brezdelje'' in se odločijo, kaj morajo storiti da dosežejo svoj** “dolce far niente”.

**4. Korak:** Udeleženci napišejo seznam stvari, ki jih morajo spremeniti z osebami v njihovem življenju, da bo njihov “dolce far niente” uspešen.

**5. korak: Udeleženci ustvarijo kolaž njihovega** “dolce far niente”, razložijo, kaj bi delali, kako pogosto, s kom, kje in kaj potrebujejo za svoj “dolce far niente”. Lahko uporabijo izrezke iz časopisa. Kolaž pritrdijo na stojalo.

**2. različica : Udeleženci imajo to vajo za domačo nalogo. Uporabijo naj internetno aplikacijo kot na primer Prezi. Predstavijo vse** “dolce far niente” na internetu - na Facebooku, na spletni strani tečaja.

**Nasvet za trenerje:**

* Trener naj motivira udeležence, da jemljejo nalogo resno.
* Trener naj ne vsiljuje svojih mnenj o razlikah med kulturami.
* Vprašanje se ne sme zapreti z odgovori da ali ne

**Izroček/Učni list:**

Dolce far niente

**Vir/Literatura:**

Prilagojeno iz Key Competence Happiness (http://www.keycompetencehappiness.com)