Naslov: 3 različice, ene zgodbe (Three Versions of one Story)

Koda vaje:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Moduli: | **Velikost skupine:** | **Trajanje:** |
| 1. Socialno učenje  6. Strategije reševanja problemov  7. Mediacija  8. Situacijsko zavedanje | Majhna skupina  Velika skupina | 60 min |

**Namen:**

* Opozori na pomembnost jezika/govorice, ki jo uporabljamo v vsakdanjem življenju
* Opozori na majhne ampak pomembne razlike v pogovoru
* Postavi vsakdanje zgodbe v nasprotni kontekst med zelo pozitivnim in zelo negativnim stališčem
* Pomaga razumeti nesoglasja, ki so nastala na podlagi nepravilnega uporabe jezika

**Opis:**

**1. korak:** Skupine se razdelijo v trojice

**2. korak:** Ena oseba v skupini pove preprosto zgodbo a) iz njegovega/njenega otroštva, ali b) nedavna zgodba, ki je zanimiv. Pomembno je, da je zgodba resnična in ne izmišljena!

*Primer:*

*“Ko sem bil/a otrok, sem preživel vsake počitnice pri starih starših. Šli smo ribarit, nabirati gobe, dedek me je včasih celo vzel zraven v pub/pivnico. Seveda nisem pil/a piva, ampak vedno dva kozarca tiste okusne, rumene limonade.”*

**3.korak:** Druga oseba v trojici, mora ponovno povedati zgodbo, s tem da jo napolni z negativnimi čustvi in čim več negativnih stališč. Mora biti pazljiv da ne spremeni dejstva, ki jih je povedal pripovedovalec. Dejstva morajo ostati, ampak dodatne informacije, način govorjenja, asociacije in interpretacija so lahko drugačna.

*Primer:*

*Moji starši so vedno bili zaposleni z drugimi stvarmi. Zato sem vedno moral/a ostati s starimi starši med počitnicami. O moj bog, bilo je tako grozno dolgočasno. Nabirali smo gobe, vsak dan. Sovražil sem jih. Moja babica jih je dodala vsem možnim in nemožnim jedem. Celo v sladek puding. Blek!*

**4. korak: Tretja oseba ponovno pove originalno zgodbo v najbolj pozitivni luči. Dejstev spet ne sme spreminjati. Dejstva ostanejo in so polepšana z dodatnimi informacijami, čustvi in kontekstom.**

*Primer:*

*Ko sem bil/a otrok, so bile moje počitnice najboljše na svetu. Preživel/a sem ji s starimi starši in smo se cel čas zabavali. Šli smo v gozd, ki sem ga tako pogrešal med letom. Ljubim gozd, gobe in maline in vonj listov…*

**5. korak: Pripovedovalec poda povratne informacije članoma skupine glede naslednjih vidikov:**

* Kaj mu/ji je bilo zanimivo glede teh dveh zgodb
* Kaj ga/jo je pozitivno presenetilo
* Kaj ga/jo je negativno presenetilo
* Kaj bi lahko bilo huje, kaj on/a že počne v smislu ''kako njegova/njena zgodba opisuje resničnost in vpliva na druge ljudi''
* Kaj se lahko nauči iz te vaje za prihodnost, glede pravične uporabe osebnega jezika, ki opisuje resničnost na pravičen način in ni ne črno in belo.

**6. korak: Celotna skupina udeležencev se pogovori o naslednjih temah:**

* Katera različica jim je bila najbolj všeč in zakaj
* Kdaj v življenju je smiselno uporabljati ''belo'' različico in zakaj
* Kdaj v življenju je smiselno uporabiti ''črno'' različico in zakaj
* Kaj so se naučili iz te vaje

**Metode:**

Ta vaja pomaga osebam se zavedati njihovega osebnega jezika/govorice in njihov možen vpliv na druge.

**Nasvet za trenerje:**

Trener ne razloži pomena te vaje, ampak samo poda glavna navodila.

Če se skupina strinja, posnemite zgodbe – vse tri, za vsako trojico. Mogoče bo uporabno za nadaljnjo analizo

Ta vaja je zelo primerna za a)tečaje mehkih veščin , trening komunikacije, veščine predstavljanja ali b)zgornje srednje jezikovne tečaje

**Vir:**

Prilagodili KTP, temelječo na tehniki sistemske družinske terapije based on a technique from systemic family therapy.